



**Découvrez les galeries, les artistes et la programmation qui façonnent la 17<sup>e</sup> édition de la foire**

**4.02.26 au 08.02.26 a Tour & Taxis, Brussels**

### **92 galeries belges et internationales**

Lors de la 17<sup>e</sup> édition de l'Affordable Art Fair Brussels, 92 galeries belges et internationales présenteront **des milliers d'œuvres d'art contemporain créées par plus de 600 artistes établis et émergents**. Les visiteurs découvriront une grande variété de médiums, notamment des peintures, sérigraphies, photographies, sculptures, textiles, céramiques, et bien plus encore. **Des galeries provenant de 18 pays**, dont la France, les Pays-Bas, l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie, la Lituanie, la Hongrie, le Royaume-Uni, la Colombie, le Japon et la Corée du Sud, seront présentes.

Découvrez la liste des exposants ici: <https://affordableartfair.com/fairs/brussels/exhibitors/>

### **Nouveaux participants**

L'édition 2026 promet une large sélection d'œuvres d'artistes nouveaux au sein de la foire, offrant une expérience inspirante aux visiteurs.

**21 galeries** participeront pour la première fois à l'Affordable Art Fair Brussels. Parmi ces nouveaux venus figurent HU! (Bruxelles, BE), Sablon d'Art (Bruxelles, BE), Buronzu Gallery (Liège, BE), Lauren Van Middeltem Gallery (Knokke, BE), Electron Libre (Paris, FR), Nagyházi Contemporary (Budapest, HU) et Culto Gallery (Bogotá, CO).

### **Nouveaux artistes présentés :**

- **Sacré Fred** (Galerie Veyssière) crée des scènes surréalistes à l'aide d'un logiciel de compositing 3D, qu'il transcrit ensuite sur la toile avec des traits de pinceau précis et vaporeux, évoquant des rêves fugaces.
- **Élodie Antoine** (HU!) se spécialise dans les sculptures souples. Dans son travail, elle explore le potentiel de matériaux tels que le fil, le tissu, le papier peint, la moquette en laine et le feutre, en les laissant proliférer et contaminer l'espace de manière naturelle.
- Le peintre nigérian **Henry James** (Electron Libre) célèbre la culture et le patrimoine africains à travers des couleurs et des motifs de tissus vibrants, mettant en lumière la beauté des peuples africains et de leur environnement.

- **Jaune** (Buronzu Gallery) réalise des œuvres au pochoir centrées sur les agents d'entretien et les ouvriers du bâtiment, explorant le paradoxe entre leurs uniformes fluorescents et leur invisibilité sociale. Son univers ludique permet à ces travailleurs d'abandonner leurs tâches pour s'adonner à des aventures absurdes.
- **Corrie van Leeuwen** (60 Cent Gallery) a développé un style de matelassage distinctif qui allie maîtrise technique et narration personnelle, transformant des photographies ou des peintures en compositions textiles grâce au patchwork, à l'appliqué et à la broderie à la main.
- **Kjell Robberecht** (Lauren Van Middeltem Gallery) crée des peintures qui combinent précision technique et profondeur émotionnelle, explorant la solitude, l'introspection et la nature complexe de l'identité humaine.
- **Jafet Blanch** (Deux6) explore l'interaction entre humains et objets, où les individus perdent leur forme pour devenir des choses, et les objets s'anthropomorphisent pour acquérir des qualités humaines.
- **Kyoko Suzuki** (Roof Art Gallery) est une artiste céramiste qui explore les champignons comme symboles de forces invisibles mais vitales, comparant leur rôle essentiel dans la nature au pouvoir invisible de l'amour dans nos vies émotionnelles.
- **Ugo Li** (Galerie Saltiel) s'inspire de ses années à l'étranger pour explorer la mémoire, le quotidien, les objets simples, et les images recueillis dans les médias, qu'il réinterprète avec spontanéité.

### **Lauréat de l'appel à candidatures : Bourse pour Galerie Émergente, avec le soutien de KBC Brussels**

Affordable Art Fair Brussels, en partenariat avec **KBC Brussels**, est ravie d'annoncer le **bénéficiaire de la bourse de Galerie Émergente**, une initiative lancée en septembre 2025 pour soutenir une jeune galerie d'art contemporain basée à Bruxelles et créée après février 2021.

À l'issue d'un appel à candidatures et d'un processus de sélection rigoureux, la bourse a été attribuée à **HU!**. Ouverte à Ixelles en juin 2024, HU! se consacre à la présentation des œuvres contemporaines faisant preuve d'une technique artistique fine et maîtrisée, réalisées par des artistes basés en Belgique, dans un cadre chaleureux et décontracté. La galerie présentera des œuvres d'Annick Lizein, Élodie Antoine, Frederic Biesmans et Reginald De Coster sur son stand à la foire.

Cette bourse couvre l'intégralité des frais de participation de HU! à l'Affordable Art Fair Brussels 2026, grâce au soutien généreux du partenaire de la foire, KBC Brussels, engagé à promouvoir les entreprises locales et à renforcer leur ancrage dans la communauté bruxelloise.

### **Demandez la conseillère en art**

En accord avec la mission d'Affordable Art Fair de démocratiser le monde de l'art et de rendre l'art contemporain accessible à tous, la foire est heureuse de présenter « Demandez à la conseillère en art ». Pour la deuxième année consécutive, les visiteurs pourront profiter d'un **service gratuit de conseil en art** animé par la conseillère d'art **Amandine Ickx**, disponible pendant les Public Days (du 5 au 8 février). Amandine partagera ses astuces pour **naviguer dans la foire, comprendre l'art contemporain, découvrir votre goût personnel en art, explorer comment vivre avec l'art peut enrichir votre vie, et bien plus encore**. Que vous soyez un acheteur novice ou un collectionneur d'art chevronné, vous repartirez informé, motivé et prêt à explorer la foire, et peut-être même à trouver une œuvre qui vous parle.

### Horaire:

- Jeudi 5 février: 16:00 - 20:00
- Vendredi 6 février: 14:00 - 20:00
- Samedi 7 février: 12:00 - 18:00
- Dimanche 8 février: 12:00 - 16:00

### **Thème: Nature et Connexion**

Le thème de cette édition, Nature et Connexion, invite les visiteurs à réfléchir sur notre lien avec le monde naturel. Alors que les préoccupations environnementales s'intensifient et que nos vies deviennent de plus en plus numériques et rapides, les artistes se tournent vers la nature comme source d'inspiration, sujet et même matériau de création, mettant en lumière sa beauté, sa fragilité tout en soulignant l'urgence de renouer avec elle.

Le thème prend vie à travers une série de projets, dont une présentation d'œuvres sélectionnées parmi les artistes des exposants autour de ce thème, une performance de peinture en direct par l'artiste de la campagne Koz Dos, une installation conçue par Alfonse, Paul et les autres, une fresque participative et bien plus encore.

### **Artiste de campagne – Koz Dos**

Koz Dos, composé de Martin et de son équipe originaire de Caracas, Venezuela, et désormais basé en Italie, est reconnu pour ses peintures murales fascinantes qui explorent la confrontation entre l'homme et l'animal.

En tant qu'artiste de la campagne pour l'Affordable Art Fair Brussels 2026, son œuvre, *When the Levee Breaks*, s'inspire de la chanson éponyme de Led Zeppelin, qu'il utilise comme métaphore de la puissance brute de la nature et de la vulnérabilité humaine. En mêlant formes géométriques, motifs organiques et figures humaines, son travail met en lumière la manière dont les catastrophes naturelles révèlent les conséquences de notre déconnexion avec l'environnement. Son travail invite le spectateur à réfléchir et à tendre vers une relation plus harmonieuse avec la nature. Les visiteurs pourront rencontrer l'artiste et découvrir son univers pendant la foire.

### **Oasis par Alfonse, Paul et les autres**

Affordable Art Fair Brussels a le plaisir de présenter Oasis, une installation luxuriante conçue par Alfonse, Paul et les autres, le pseudonyme d'un artiste qui explore l'identité plurielle à travers une approche singulière : celle d'un « collectif fictif » qui questionne les mécanismes de représentation, la saturation visuelle de notre époque et les constructions sociales du regard.

Oasis transformera le cœur de la foire en un décor exubérant et vivifiant. Des panneaux de bois peints représentant une végétation et des fruits surdimensionnés aux couleurs saturées se mêlent à des éléments décoratifs pour accueillir les visiteurs. Inspirée par des images à vocation commerciale ou scientifique, l'installation révèle sa nature brute de près : gestes visibles, coulures, vis apparentes et découpes de bois viennent contredire notre perception première. L'image lisse et stéréotypée qui séduit à distance disparaît dès que l'on s'approche.

Cette oasis artificielle nous invite à ralentir, à nous immerger dans la couleur et la matière, et à profiter d'un espace conçu pour la rencontre et le partage.

### **Informations pratiques**

Affordable Art Fair Brussels  
Du 4 au 8 février 2026

#### **Adresse**

Tour & Taxis (Shed 1 bis)  
Rue Picard 3  
1000 Bruxelles  
Belgique

<https://affordableartfair.com/fr/fairs/brussels/>

Billets: <https://aafbrussels.seetickets.com/tour/affordable-art-fair-brussels>

### **Heures d'ouverture**

#### **Vernissage**

Mercredi 4 février, 17:00 – 22:00

#### **Public Days**

Jeudi 5 février, 14:00 – 21:30\*

Vendredi 6 février, 12:00 – 21:30\*

Samedi 7 février, 10:30 – 19:00

Dimanche 8 février, 10:30 – 18:00

\*Le restaurant et le bar de la foire restent ouverts jusqu'à 22:30